## PANDRA VOX

## AUX INVISIBLES L'ESSENTIEL

LE 1ER ALBUM DE PANDRA VOX DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES

CONTACT BOOKING MEDIA INVISIBLE@PANDRAVOX.COM









## AUX INVISIBLES L'ESSENTIEL

## 1ER ALBUM PRINTEMPS 2021

## **ALBUM**

Les invisibles, les oubliés ont des nageoires, des ailes et des cages, pas de papiers et des rêves échoués. Toucher terre, rester debout et respirer malgré la poussière. Un essentiel, des essentiels, un choix, des actes.

Le 1er album de Pandra Vox est un appel à respecter tous les vivants.

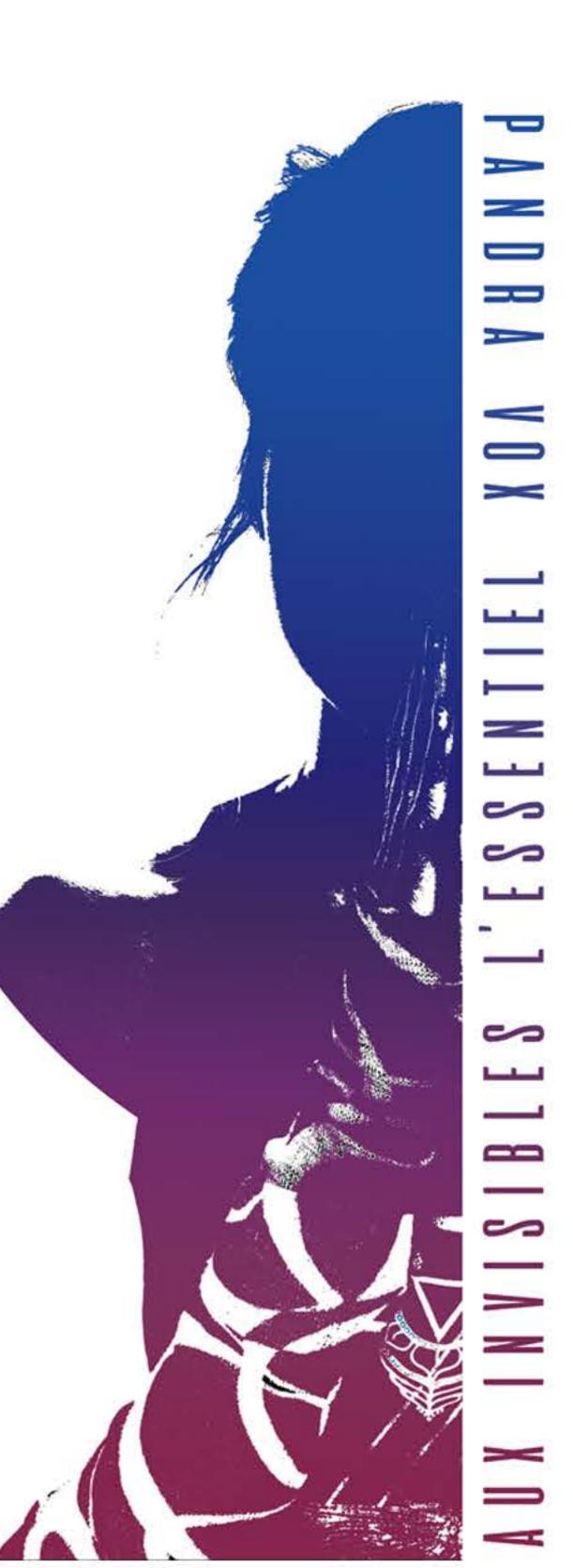
Solaire, mélancolique ou ironique, Pandra joue avec les mots, son clavier et les perspectives. Elle agite ses bpm et sa voix de louve et milite pour la douceur dans un climat de tension. Auteure, compositrice, interprète, elle convoque dans ses chansons électro, esprit de la nature, ministère de la peur et tous les nœuds autour du cœur.

## BIO

Pandra Vox est chanteuse, multi-instrumentiste et vit à Paris – et dans un monde parallèle peuplé de musiques electroniques, de textures acoustiques et de textes à double sens. Elle écrit sur les mouvements du myocarde, les lieux et les perceptions avec toujours beaucoup d'ironie. Elle était le yin de Candycash, duo de trip hop corrosif avec lequel elle a sorti 2 albums, puis lead sur les projets Danaïad et Plum Plum Cherry, respectivement pop pétillante et rock bricolé. Après 2 Ep en quartet, Pandra Vox a opté pour un virage solo en français et sans détour pour 2 nouveaux EP et pour ce printemps un album dédié aux invisibles.

Le backlink pour écouter l'album sur toutes les plateformes : https://backl.ink/144962277

CONTACT BOOKING MEDIA - INVISIBLE@PANDRAVOX.COM
CONTACT ARTISTE - PANDRAVOXETC@GMAIL.COM
DISTRIBUÉ par INOUÏE DISTRIBUTION
MIX ET MASTER par LOUIS VILLE, BENJAMIN CAHEN,
SEBASTIEN BEDRUNES et REMI GAIARDO
LABEL DBDC







par (c) X0/ Pandra Photos de



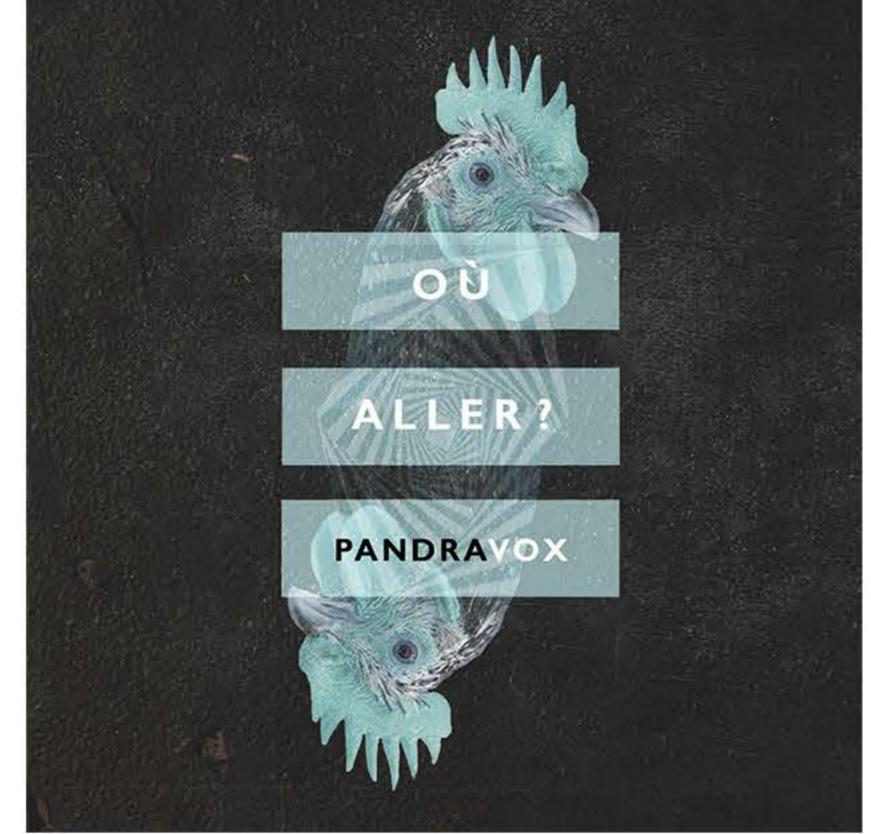


## LES VISUELS DES TITRES DE L'ALBUM 10 titres, 10 visuels et le visuel principal de l'album les regroupant tous







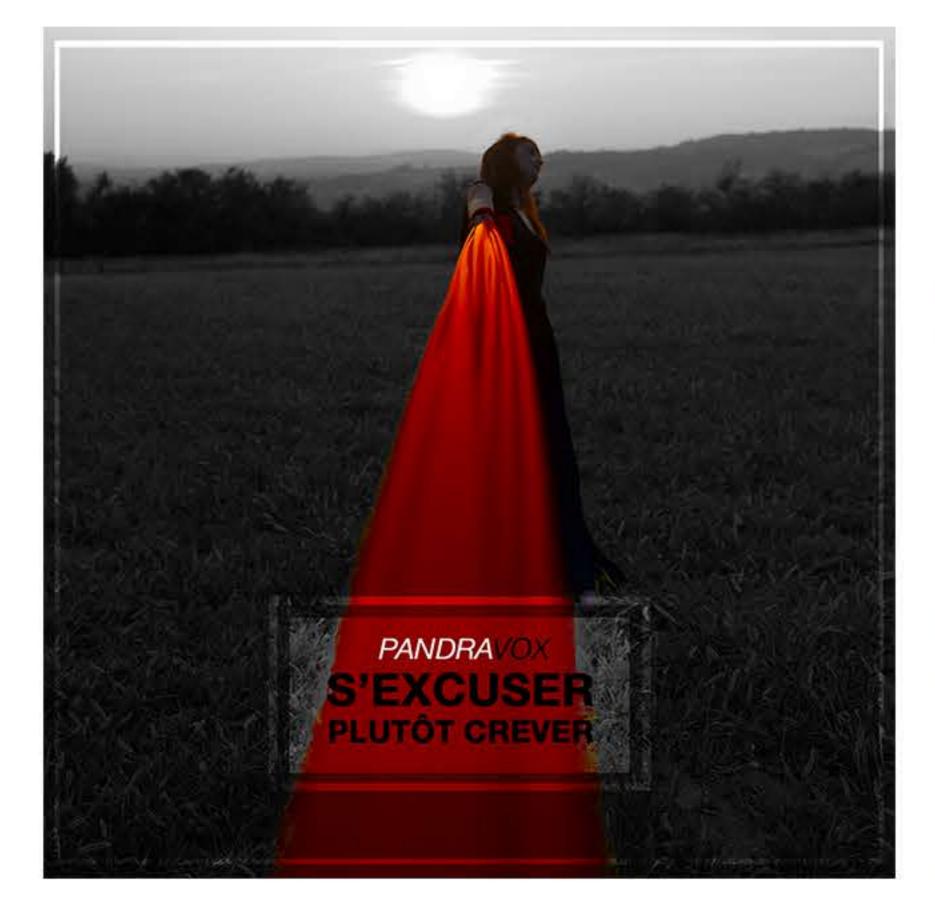














# AUX INVISIBLES I 'FSSFNTIFI

### JE ROULE - PANDRA VOX

Seule à seule je roule sous le ciel se troublent

mes démons transis en tenaille automates à abattre le coeur en sueur crisse et crame s'écarte l'âme, massacre ses failles

Je m'endors sur la route Je mens

Au bord de la route j'écoute mes doubles

compter leurs méfaits leurs coups d'arrêts les accolades, les brasses, le large cette multitude sans plénitude à corps perdus jamais vaincus par l'âge

Eviter les artères surprendre ma mère semer le trouble voir tout en double croire aux impairs s'en faire des frères attraper froid sauf dans tes bras

Je m'endors sur la route Je mens

Hier à terre tout tremblait
Hier amère, j'oubliais
L'au-delà des néons,
l'odeur de la brume au réveil
Les douces palpitations,
le sel sur la peau au soleil
le sel sur la peau au soleil

Je m'endors sur la route je m'en sors coûte que coûte Je mens, je mens, je mens

### WILDNESS - PANDRA VOX

Do you know, do you know, the earth is short?

Wildness, wildness, wild – where you got to go Wildness, wildness, wild – wildness in a row Wildness, wildness, wild - where you go, human grows

Wildness, wildness - where the snakes hide, you show Wildness, wildness - warning is no joke Wildness, wildness, wild

Back in this dream, I start a new game with the beasts (haha haha)
I wonder why you ride a seahorse with three wings (Wildness comes from east. One mad dream mad, do do do do we care ?)

Wildness, wildness, wild Witness ready to guide Wildness, wildness, wild

Wildness, wildness - we guess we could save one one species at a time – at least for your great grand child

Wildness, wildness, wild

Back in this dream, I start a new game with the beasts
I wonder why you juggling with doves, trouts and bears

Time to let the free child Time to let the free child Time to let the free child, Time to let him out

## **OÙ ALLER? - PANDRA VOX**

Gavé de lumière, de grandes terres, de foule d'âmes la crête fière, hôtes millénaires déroule Le tapis amer, rouge de la guerre, découle Des bagues et des fers, aux pieds des mères debout

Des cages en plein air, le soleil terne en soute L'homme, le cerbère ici se perd, écoute Non non n'entre pas, méfie-toi Moins t'en sais, mieux tu te porteras Non non n'entre pas dans la boîte étroite pas de judas De la place, de l'air De la place, de l'air Ci-git le grand scandale dans la batterie légale

Tassées dans l'enfer, grouillent
Trahit par des milliers d'ampoules
Et sur le béton colle
Les graines folles, folles
Non rien de mal,
où toutes ces affranchies pourraient elles faire
voler leurs cris ?

où a ller, où a ller, où a ller, où a ller

Trente jours pour ouvrir les ailes Se muscler sous les hallogènes 15 au mètre pour un corps d'athlète Poule de luxe aux antibios alerte

Gavé de lumière, de grandes terres, de foule d'âmes la crête fière, hôtes millénaires déroule Le tapis amer, rouge de la guerre, la guerre

## AUX INVISIBLES

## L'ESSENTIEL

## LA PANNE - PANDRA VOX

Perclus au bout du drap, un pôle contemple la grande ourse sa trajectoire s'étend au loin devant lui, Si seulement se mouvoir, il se maudit, l'espoir l'a laissé là Seul sans ailes, il s'ignore

S'il pouvait la tirer tout à lui, cette couverture rouge vive, l'alangui n'aurait plus à compter sur l'afflux sanguin qui depuis des minutes a oublié qu'il s'agit de disperser ses pensées à toutes ses parties incensées

D'un goût à l'autre D'un goût à l'autre D'un goût à l'autre

Gratte la place si spéciale
De noms devenus vandales
La faute aux nuances pales
face aux danses troubles
face aux danses des sables

Le temps passant passé, L'âtre vide, les battements décalés L'arythmique n'a plus qu'à compter sur son compte public qui depuis des années a détourné femmes, frangines, daronnes et moitiés Défendus éphémères,

D'un goût à l'autre D'un goût à l'autre D'un goût à l'autre

## AMAZONG - PANDRA VOX

Décrocher des portraits Quand brûle la forêt Nous frayer un chemin La gravité à l'instinct (c'est pas bien)

Départs de feu spontanés Les pyromanes ne portent pas de gilets Et à l'assemblée ça fait nanannanananan

Tombent les sequoias ton gel douche, ton nuttela et se consomment les rêves la civilisation fait grêve

La gravité à l'instinct (c'est pas bien)
Départs de feu spontanés
Les pyromanes ne portent pas de gilets
Et à l'assemblée ça fait
nanan nananannanan

Il paraît qu'on peut trouver
En une seule nuit des milliers
De la monnaie comme s'il en pleuvait
Dans les mains désincarnés
Il paraît qu'on peut changer
En une seule nuit des milliers
Ici les carnivores ont les dents en or
Les canines assez assez assez acérées
Des canines et des doigts de fer

Brûlent pour des paturages, Ton Domac fait des ravages Et le soja s'élève, la civilisation s'achève

La gravité à l'instinct (c'est pas bien) Départs de feu spontanés Les pyromanes ne portent pas de gilets Et dans ton assiette ça fait

Si tu t'effondres, qu'est ce qu'on devient ? De nos choix, quel est le mien ? Entre nos songes accidentés, accidentés On se relève, un dernier steack, le chaos règne

### NO PRESSURE - PANDRA VOX

Save me some spare space
See my brightest face
Welcome in sleepless paradise
Where tightrope walkers toss the dice

Don't deprive yourself
Phoenix dies and rises with grace
For each tear, a star to come
A gallery of asteroid farandole

No pressure, no master plan, no, no blueprint, no plot
No pressure, no master plan, no, no blueprint, no plot
No pressure, no blueprint, no plot, no pattern, no law
No pressure, no no no law
Breathe me, we both float
Keep me in the heat of your coat
Follow my beauty spots
Skin hostage, love shots

Hijack some fresh air
Ransack our fever with care
For each dream, don't expect more
Than climbing to the upper floor

No pressure, no master plan, no, no blueprint, no plot
No pressure, no master plan, no, no blueprint, no plot
No pressure, no blueprint, no plot, no pattern, no law
No pressure, no no no law

Each second is so long Time slows down when you're not around

No pressure, no blueprint, no plot
No pressure, no master plan, no law
No pressure, no master plan no law
No pressure, no no no law
No, no blueprint, no law
No, no blueprint, no law

## AUX INVISIBLES L'ESSENTIEL

## **EXTENSIBLE - PANDRA VOX**

Je veux de mes songes les montées sans les descentes et de tes mensonges la fantaisie sans les cendres Je veux toute la nuit courir après le son Que les étoiles, ces braises, dans tes pupilles se fondent

Alerte
What's this perfect mess?
On se projette, puis on se protège
Alerte
What's this perfect mess?
On se promet puis on proteste

Je veux m'envoler
Je veux couvrir ton corps
d'espaces et de pointillés, non jamais me lasser
Je veux croire encore, oui qu'on a le temps
de grimper des falaises
et remonter le courant

Alerte
What's this perfect mess?
On se projette, puis on se protège
Alerte
What's this perfect mess?
On se promet puis on proteste

I wanted to mess around
But oh men you're not ok
Wanted to mess around
Present is past on the way
I've spent so many
I've spent so many
I've spent so many times
no time to ask if I'd stay
I've gone and it was not right
to you, for me it was ok
there's no perfect time
there are so many ways

Je veux plus fermer les yeux si derrière mes paupières on ne s'écroule pas à deux sur de nouvelles, de plus belles chimères
Je veux pas parler de distance amputer aux kilomètres mon indifférence et tes étiquettes
Alerte
What's this perfect mess?
On veut bien faire et puis on se jette
On se promet puis on proteste

NOUS NE SERONS LIBRES QU'ENSEMBLE
DERNIER PÉTALE SUR LA BOUSSOLE,
IL ÉTAIT TEMPS DE SORTIR DE CAGE
LA 3EME AILE DES HIPPOCAMPES
NOUS POUSSE VERS DE NOUVEAUX
RIVAGES. PRENDS SOIN DE TOI,
DE MOI, DE NOUS, ON A LE CŒUR
EXTENSIBLE, MAIS MOU

0

## S'EXCUSER PLUTÔT CREVER - PANDRA VOX

À pas de loup, s'avancent sur le fil des mots qui ploient à la première brise L'aplomb de l'assaillant démonté en silence prend (bas) sur la conscience le vertige et la sueur

A salir ton honneur
Personne n'ose de peur
ta carapace sème la terreur

Hostile à perdre de la hauteur Plutôt crever que de t'excuser Tu ne commets jamais d'erreurs

Victime crache ta bouche en cœur T'y es pour rien Les autres sont des menteurs

Tes prétextes sont des chances des vies supplémentaires debout devant l'évidence gonfle l'armure intérieure

Hostile, hostile

Encaisser, claquer des dents au moindre de tes soupirs Plus de pincettes, ni d'ongles rongés J'ai plus la foi, je me tire du harem des proies

Hotile à salir ton honneur ta carapace sème la terreur

à perdre de la hauteur Plutôt crever que de t'excuser Tu ne commets jamais d'erreurs Hostile, hostile, hostile, hostile Tu ne commets jamais d'erreurs

## MOUSTACHES OU BARBELÉS ? - PANDRA VOX

Poussées loin dans la mêlée Les cordes vocales Epouser sous les barbelés Le risque pour charme

Demain dehors, de mémoires dominées de brouillard Demain dehors, de mémoire (barbares bares)

Bienvenue dans ton cauchemar

Papiers chiffrés pour ouvrir les mains à soi, l'or fin pour regarder loin Plastifiés pour tout transporter Glacés, tatoués par l'état français

Et tu courres et tu courres les yeux ouverts quand tu dors Et tu courres et tu courres Poursuis les routes pavées d'hommes

Tu pars renaître ailleurs Coupable de n'être pas mort

Passé les mailles des filets Entre les tonfas Les kilomètres défilés Petits à petits pas

Hier est un autre monde Hier éteint l'autre monde Les ombres s'inversent et grondent et moi, et toi, et toi

Bienvenue dans ton cauchemar

Papiers de verre pour avoir la paix Dernier bastion pour déambuler Pas pied sur terre, pas se sentir visé Papiers qui crient ton identité

Et tu courres et tu courres Les yeux ouverts quand tu dors Et tu courres et tu courres Poursuis les routes pavées d'hommes

Tu pars renaître ailleurs Coupable de n'être pas mort

## JX INVISIBLES L'ESSENTIEL

### BELUGA – PANDRA VOX

We could, we could, we could care but instead we are beluga baby

Pachamama could we care?
Once again, the ocean prayer

What's your plan now ?
What's my plan now ?
Forget pleasure
Forget patterns
For days after
For years later
What's that shame we carry the weight ?

We could, we could, switch our plans Bycatch rates in your stomach

We could, we could, risk our lifestyle What it takes to end in your stomach What it takes to end in your stomach

How do we hold now ?
How do we hold now ?
Shifting patterns
Raising matters
For days after
For years after
What's that shame we carry the weight ?

Piece of plastic, love and krill
Those masterpieces in the deep sea
Bottom trawling many species
Piece of mastic, love and kill
unwanted marine ressources
one recourse is
to join our forces
join our forces, join our forces
Join our forces, join our voices, join our voices